

INDEX « L'ATELIER BOIS »

N° 1 à 152 – par thème

Assemblage

Assemblage à enfourchements (N°99)
Assemblage à mi-bois (N°9)
Assemblage à plat-chant (N°85)
Assemblage à tenon mortaise chevillés (N°83)
Assemblage à tenons mortaises double bloqué par coin (N°80)
Assemblage à tenons mortaises traversants (N°76)
Assemblage d'ongls à contre-profil (N°90)
Assemblage de panneaux (N°68)
Assemblage de précision (N°133)
Assemblage de table à abattants (N°127)
Assemblage par enture (N°90)
Assemblage tenon à queue d'aronde avec épaulement (N°100)
Assemblage tenons-mortaises (N°50)
Assemblages (N°71)
Assemblages (N°91)
Assemblages à la main (N°131)
Assemblages à la main (N°14)
Assemblages à la main (N°38)
Assemblages à tenon débouchant avec blocage par clef (N°105)
Assemblages à tenon débouchant avec blocage par clef (N°78)
Assemblages bord à bord (N°117)
Assemblages d'angles de boîtes (N°46)
Assemblages japonais (N°92)
Assemblages japonais (N°93)
Assemblages japonais (N°94)
Assemblages japonais (N°95)
Assemblages japonais (N°96)
Assemblages japonais (N°97)
Assemblages japonais (N°98)
Le tenon batônnet (N°142)
Poteau sur angle avec jonction d'onglet (N°143)
Queue-d'aronde entaillée en forme de coin (N°144)
Traverses par tenon bâtonnet (N°145)
Assemblages de balustres (N°149)
Queues-de-renard (N°148)
Doubles tenons épaulés (N°152)
Aboutage de pièces cintrées et droites (N°147)
Double tenon (N°146)
Enture autobloquante à épaulement en sifflet (N°150)
Feuillures à recouvrement (N°151)

Banc d'essai

Deux façons d'affûter - REXON :
PROFILINE GTW 1 501 / DICK : SHINKO T 180 (N°149)
Knapp Kombi 410 Profi-T – Une machine pour rêver (N°148)
Les scies plongeantes (N°146)
Robland NX 310 – Une Robland au goût du jour (N°152)
Scie à onglet Legna SR 300 BP (N°147)
Trotec Speedy 300 (N°150)
Vakuusyst et Multipress de Barth - Tenir au serrage (N°151)
Affinez les découpes (N°107)

Affûtage Tormek (N°117)
Affûteuse à eau J JSSG 10 (N°131)
Aspiration Felder RL 125 (N°103)
C26 Genius Minimax (N°135)
Chambon : scie à format Forme.C (N°1)
Chambon : toupie fixe 324C (N°41)
Combinée Kity A 410 (N°121)
Combinée Lurem CB 310 SL (N°124)
Combinée Robland NLX TZ (N°119)
Cutter (N°131)
Défonceuse Black & Decker KW 780 (N°72)
Défonceuse Bosch GOF 1300 ACE (N°82)
Défonceuse Bosch GOF 1700 AC (N°35)
Défonceuse Festo 900E (N°47)
Défonceuse Makita (N°21)
Défonceuse PERLES OF 2 808E (N°32)
Défonceuse PERLES OF 808E (N°51)
Défonceuse Trend (N°38)
Défonceuses moyenne puis. (10) (N°100)
Défonceuses moyenne puissance (10) (N°38)
Disques coupants Microplane (N°123)
Enduit Toupret spécial bois cassé (N°123)
Entraîneur à toupie (N°139)
Fraises CMT (N°36)
Fraises ZAC (N°120)
Gabarit à queues-d'aronde (N°21)
Gabarit Virutex PL 11 (N°145)
Guide de perçage Kreg 2000 (N°118)
Holtzprofi 410 (N°96)
Huile pour teck bois durs Wood Oil (N°131)
Kit de pose parquet (N°118)
Mafell LO 65 Ec (N°2)
Mèches à fraiseur (N°137)
Outils de coupe EDMA (N°128)
Panneau de bois Sanfoot (N°129)
Perceuse sans fil Black & Decker (N°134)
Perceuses-visseuses (compar.) (N°105)
Pierres d'affûtage diamantée DMT (N°44)
pistolet à cartouche Ryobi (N°128)
pistolet à peinture HVLP Volumair T5 (N°74)
Plan de travail Flip (N°117)
Polyboard : CAO pour réalisation de meubles (N°121)
Ponceuse à double cylindre J (N°126)
Ponceuse Bosch PSM 80 A (N°133)
Ponceuses Forecco (N°108)
Ponceuses orbitales (N°102)
Ponceuses orbitales (N°108)
Ponceuses orbitales (N°125)
Porte-outil assemblage autoserrant (N°107)
Presse à cylindre J JBOS-5 (N°99)
Presse à sangle Wolfcraft (N°118)
Produit de dérésinage Pelanol alu acier Pela (N°111)
Protection auditive 3M (N°57)
Rabot ponceur Virutex CE 23?N (N°120)
Raboteuse dégauchisseuse Fox (N°123)
Raboteuse Makita 2012 NB (N°106)
Rabots électriques (N°100)
Rapporteur automatique d'angle « Angle Fix » (N°99)
Rojek (machine stationnaire) (N°106)
Saturateur bois Syntilor (N°136)
Scie pliante Fiskars (N°133)
Scie radiale laser SM 3051AL Rexon Profiline (N°19)
Scie sabre Bosch (N°138)
Scies à chantourner Rexon VS 4000 A (N°125)

Scies à table à ongl rournable DeWalt D27105 (N°122)
Scies Peugeot (N°119)
Serre-joint à main PRO Wolfcraft (N°129)
SketchUp 3D (N°142)
Table défonceuse Bosch RT 60 (N°144)
Télémetre à ultrason Ryobi (N°129)
Toupie-scie Holzprofi SFNA 1000 (N°109)
Tour J JWL 1442 (N°103)
Tracé des queues d'aronde (CAO) (N°123)
Twinson (polymère composite bois PVC) (N°127)
Virutex PL 11 (N°144)
Virutex PL 12 (N°142)
WoodRat (N°143)

Défonceuse

Affûtage des fraises (N°30)
Arcs cercles (N°28)
Armoire à fraises (N°15)
Assemblages asymétriques (N°51)
Assemblages sur chants (N°14)
Bibliothèque (N°8)
Boîte à mouchoirs en papier (N°34)
Boîte à pain (N°38)
Boîte en massif (N°28)
Boîte fourre-tout (N°23)
Boîtes (N°26)
Cache-radiateur (N°35)
Cadres à photos (N°37)
Caillebotis (N°17)
Caillebotis (N°6)
Calibrage (N°32)
Cannelures de pied Louis XVI à la défonceuse (N°134)
Chambre (N°4)
Cintre d'un dossier (N°36)
Circuit de voiture (N°51)
Circuit de voiture (N°9)
Cloisons japonaises (N°146)
Coiffeuse (N°3)
Cuisine (N°3)
Cuisine (N°4)
Cuisine (N°5)
Cuisine (N°7)
Cuisine (N°8)
Défonceuse centre d'usinage à commande numérique (N°121)
Défonceuse sur table (N°5)
Défonceuses du marché (N°48)
Échiquier (N°25)
Ellipses (réalisez des) (N°120)
Entailles (N°35)
Entretien sa défonceuse (N°17)
Entretenez vos fraises de défonceuse (N°145)
Étagère-vitrine (N°1)
Étagères (N°27)
Étagères multiformes (N°29)
Faire des tenons (N°31)
Faire le bon choix (N°3)
Fraises (N°17)
Fraises (N°18)
Fraises à rainner extensibles (N°23)
Fraises à roulement (N°22)
Gabarit (N°51)
Gabarit de mortaisage (N°24)
Gabarit de rainurage (N°118)
Guide d'assemblage d'angle (N°21)
Guide latéral (N°30)
Guide Leigh (N°21)
Guide parallèle (N°18)

Guide pour encastrer (N°104)
 Guides d'assemblage de panneaux (N°41)
 Guides droits (N°25)
 Horloge (N°77)
 Jardinières (N°41)
 Jeux de morpions (N°32)
 Miroir ovale (N°41)
 Miroir triple (N°32)
 Mortaisage (N°19)
 Moulurage des chants (N°58)
 Moulure crénelée (N°32)
 Moulures composites (N°13)
 Moulures d'angle (N°35)
 Notions de base (N°21)
 Outillage (N°)
 Percez à la défonceuse (N°126)
 Petit meuble de rangement (N°20)
 Petite étagère murale (N°11)
 Pièces octogonales (N°38)
 Plis de servite (N°33)
 Portemanteau Shaker (N°35)
 Premiers pas (N°1)
 Premiers pas (N°2)
 Psyché (N°2)
 Réalisations (N°)
 Réglage de plongée & micrométrie de hauteur (N°142)
 Rou à l'ancienne (N°79)
 Santé sécurité (N°30)
 secrets et astuces (N°147)
 Sous-base (N°44)
 Support de miroir en pin (N°12)
 Table à trois pieds (N°22)
 Table de défonceuse (N°7)
 Table de défonceuse (1) (N°123)
 Table de défonceuse (2) (N°124)
 Table de nuit (N°4)
 Table défonceuse Festo (Utilisation) (N°19)
 Table pour dresser (N°10)
 Table ronde (N°31)
 Tenons à la défonceuse (N°11)
 Tour-défonceuse (N°4)
 Travail sur l'épaisseur (N°41)
 Vitesse (N°38)

Dossier

chauffage au bois (N°142)
 Cuisines – Les ingrédients d'un bon aménagement (N°144)
 Escaliers - La maîtrise du bois au plus haut degré (N°148)
 Le bois au jardin (N°145)
 Le bois de récupération - Du beau bois à bon compte (N°149)
 Les liaisons invisibles (N°150)
 Les parquets stratifiés. De multiples avantages pour vos sols. (N°152)
 Placards et dressings... bien ranger ! (N°143)
 Portes et fenêtres... changez d'ère ! (N°147)
 Salle de bains – Bains et bois (N°151)
 Savoir affûter (N°146)

Équipement Outillage/Techniques machines

Abrasifs (N°3)
 Abrasifs (N°54)
 Adaptateur pour extracteur (N°44)

Affûtage de gouges (N°114)
 Affûtage des outils tranchants (N°1)
 Aménagement d'un atelier (N°122)
 Aspirateurs d'atelier (N°114)
 Aspirateurs d'atelier (N°124)
 Assemblages (N°71)
 Bague à poussière (N°44)
 Batteries (N°129)
 Boîte à outils (N°5)
 Butée élastique pour fraise (N°45)
 Changement de fers (N°12)
 Cheville (N°110)
 Choix de colles (N°79)
 Ciseaux (Choisir utiliser ses) (N°81)
 Cloueur (N°136)
 Combinées cinq opérations (N°67)
 Découpe des panneaux à la scie circulaire (N°42)
 Dégauchisseuse (N°10)
 Deux systèmes d'affûtage (N°30)
 Ellipse (N°110)
 Établi pliant pour scie (N°35)
 Étude de ligne (N°32)
 Filtre à poussière (N°111)
 Fraises à rainer (N°23)
 Fraises à roulement (N°22)
 Fraiseuse-assembleuse (N°2)
 Gabarit à queues droites pour scie circulaire (N°54)
 Gabarit pour mortaiser (N°24)
 Gabarit pour ponçage répétitif (N°70)
 Griffes d'établi (N°45)
 Incliner l'arbre (N°110)
 Lames de raboteuse (N°72)
 Lames de scie circulaire (N°95)
 Logiciel Top?Solid (N°129)
 Logiciel Top?Solid (N°130)
 Logiciel Top?Solid (N°131)
 Machine à domino Festool (N°137)
 Machine à lamellos (N°113)
 Machine à lamellos (N°36)
 Mèches fors (N°12)
 Mèches les bases (N°75)
 Mortaisage carré (N°105)
 Mortaiseuse (N°12)
 Mortaiseuse (N°89)
 Mortaiseuse à bédane carré (N°21)
 Mortaiseuse à bédane carré (N°61)
 Outils à main (N°88)
 Outils de serrage (N°2)
 Outils rechargeables (N°6)
 Perceuse à colonne (N°107)
 Perceuse à colonne (N°69)
 Perceuse à colonne (N°70)
 Perceuse à fil (N°109)
 Plan de travail FLip Lurem (N°117)
 Ponceuses (N°89)
 Ponceuses à bande (N°108)
 Ponceuses d'établi (N°68)
 Ponceuses excentriques (N°25)
 Ponceuses orbitales (N°125)
 Portes à panneaux (N°71)
 Préparer pour mieux raboter (N°107)
 Presse sous vide (N°9)
 Presses serre-joints (N°98)
 Rabo-dégau (N°83)
 Rabo-dégau (Changements des fers sur) (N°47)
 Rabo-dégau (réponses à vos problèmes de) (N°58)
 Rabot (restauration) (N°136)
 Rabotage sur machinestationnaire (N°11)
 Raboteuse-dégauchisseuse (N°56)
 Rabots (N°11)

Rabots d'établi (N°123)
 Raclor monté (N°46)
 Raclors rabots-raclors (N°20)
 Scier droit sur machine (N°28)
 Scies (N°89)
 Scies à main (N°125)
 Scies à ruban (N°1)
 Scies à ruban (N°44)
 Scies à ruban (N°49)
 Scies à ruban (N°50)
 Scies à ruban (restauration) (N°87)
 Scies à tenon (N°125)
 Scies circulaires (N°13)
 Scies circulaires (N°51)
 Scies circulaires (N°52)
 Scies circulaires (N°71)
 Scies circulaires (N°99)
 Scies d'onglet (N°106)
 Scies d'onglet (N°63)
 Scies japonaises (N°17)
 Scies radiales (N°64)
 Scies radiales (N°72)
 Scies radiales (N°73)
 Scies sauteuses (N°124)
 Scies sauteuses (N°28)
 Sculpture à la meuleuse (N°62)
 Sécurité protection (N°77)
 Serrures rosaces (N°98)
 Spécialiste de l'affûtage (N°70)
 Tarabiscot (N°20)
 Toupie (1) (N°59)
 Toupie (2) (N°60)
 Toupie formes courbes (N°16)
 Toupie formes droites (N°15)
 Tour à affûter (N°75)
 Tour-défonceuse (N°4)
 Travail à l'arbre (N°33)
 Tronçonneuses (travail modèles protection) (N°48)
 Trusquin à coulisse (N°45)
 Trusquins d'hier d'aujourd'hui (N°55)
 Vieux outils (N°44)
 Vilebrequins mèches (N°84)
 Vis tournevis (N°77)

Essence

Acacia (N°45)
 Analyse micrographique des bois (N°65)
 Approvisionner en bois provenant d'arbres abattus par la tempête (S') (N°67)
 Approvisionner en bois provenant d'arbres abattus par la tempête (S') (N°88)
 Arbres guérisseurs (N°85)
 Aubépine (N°70)
 Bambou (N°138)
 Bois de A à Z (Le) (N°139)
 Bois de A à Z (Le) (N°77)
 Bois durs (N°69)
 Bois en GSB (N°74)
 Bois tendres les résineux (N°12)
 Bouleau (N°46)
 Caroubier (N°19)
 Cèdre (N°33)
 Charme (N°9)
 Châtaignier (N°7)
 Chêne (N°130)
 Chêne (N°35)
 Chêne (N°98)
 Cherry (merisier américain) (N°28)
 Dendrochronologie (N°36)
 Des bois pour boiseux (N°102)
 Durabilité naturelle (N°34)

Érable sycomore (N°30)
Eucalyptus (N°15)
Frêne (N°134)
Frêne (N°5)
Hêtre (N°2)
Houx (N°6)
If (N°131)
If (N°25)
Le bouleau (N°150)
Le houx (Ilex sp.) (N°149)
Le merisier (Prunus avium) (N°148)
Le temps du mouvement (N°142)
Le tilleul (N°152)
Loupes (N°113)
MDF panneau d'avenir (N°98)
Médium (N°132)
Merisier (N°23)
Micocoulier (N°4)
Noyer (N°27)
Noyer (N°49)
Noyer noir d'Amérique (N°75)
Noyage de façades (N°17)
Olivier (N°3)
Orme (N°39)
Padouk (N°73)
Panneaux (N°78)
Panneaux décoratifs (N°72)
Panneaux en contreplaqué (N°37)
Peuplier (N°14)
Pin d'Orégon (N°16)
Pin de Caroline (N°111)
Pin des Landes (N°10)
Pin parasol (N°18)
Pin Pondérosa (N°13)
Platane (N°25)
Pommier (N°36)
Robinier (N°53)
Saulle (N°21)
Sorbiers Alisiers (N°1)
Sycomore (N°11)
Tilleul (N°81)
Travail du bois (N°8)
Tulipier (N°99)
Tulipier américain (N°108)
Une table astucieuse en fruitier (N°146)
Voyage au cœur des essences (N°135)

Galerie

Edwin Clément : l'archet et le Pernambouc (N°145)
La pierre à aiguiser naturelle : l'or gris de Saurat (N°142)
Le FCBA (N°151)
Le groupe Rinck - L'excellence française de l'ébénisterie d'art. (N°143)
Placage scié à bois montant (N°144)
Principe de la découpe laser (N°147)
Une visite aux ateliers Marotte (N°146)

Fiche pratique

Trucs et astuces (N°145)
Scie radiale & sécurité (N°143)
Traverses courbes lamellé-collé (N°142)
La dégauchisseuse : sécurité (N°150)
Les escaliers : question de vocabulaire (N°148)
Les outils « anti-rejet » pour la toupie (N°149)
Les panneaux MDF (N°151)
Trucs et astuces - Protection contre les

dangers des produits de traitem (N°146)
Finition - Décapage et décoloration (N°152)
Atelier : Sécurité : les poussières de bois (N°147)

Divers

Abrasifs (N°77)
Arche de Noé (N°111)
Atelier miniature (N°137)
Automates (N°91)
Avion (petit) (N°106)
Avion (petit) (N°88)
Bateau (N°121)
Bateau à bascule (N°112)
Boomerang (N°57)
Bouche-porage cérusage (N°11)
Bouche-porage cérusage (N°38)
Brosserie (N°70)
Brouette d'enfant (N°118)
Brouette d'enfant (N°14)
Cabane en pin (N°16)
Cabane pour enfants (N°120)
Cadeau de Noël (N°105)
Camion (N°103)
Camion (N°2)
Camion porte-grumes (N°65)
Camping-car minibus (1) (N°130)
Casse-tête (N°133)
Casse-tête (N°59)
Casse-tête (N°69)
Casse-tête (N°91)
Casse-tête (N°94)
Casse-tête sur mesure (N°56)
Chariot élévateur (N°42)
Château fort (N°103)
Château fort (N°117)
Château fort (N°72)
Chêne en trompe-l'œil (N°28)
Chenille (N°24)
Cheval à bascule (N°20)
Chien à roulettes (N°18)
Chien articulé (N°60)
Citrons antiques (proj décoratif pour un trumeau) (N°85)
Clown (N°1)
Clown (N°11)
Colles animales (N°23)
Coup de vieux (N°65)
Crocodyle (N°15)
Croquet (N°90)
Décapage (N°3)
Décirer dégraisser décapier (N°20)
Dépanneuse (N°11)
Éncaustique (fabrication) (N°62)
Érable mouché en trompe-l'œil (N°76)
Essences (N°6)
Fauteuil pousste (N°30)
Ferry (N°133)

Finition

« Esprits de Métal » (N°144)
« Esprits de Métal » (suite) (N°145)
Diverses finitions (N°136)
Dorure sur bois (N°101)
Dorure sur bois (N°102)
Dorure sur bois (1) (N°30)
Dorure sur bois (2) (N°31)
Effets spéciaux (N°74)
Pas de « fumé » sans vapeurs (N°152)
Finition à l'huile (N°59)

Finition cirée (N°89)
Finition des bois lasurés mise en peinture (N°69)
Garage (N°77)
Girouette (N°89)
Grenouille (N°111)
Grue roulante (N°134)
Hochet (N°24)
Homme-oiseau (N°138)
Hydrofugents (N°33)
Idées astuces (N°19)
Jeu de dames (N°122)
Jeu de plein air (N°104)
Jeu de quilles (N°98)
Jeux anciens (N°86)
Jouet pour bébé (N°64)
jouets de Noël (N°68)
jouets de Noël (N°93)
Laque (N°136)
Lasures (N°8)
Lit de poupées (N°68)
Lit de poupées (N°93)
Maison de poupées (N°32)
Maison de poupées (1) (N°84)
Maison de poupées (2) (N°85)
Manitou (N°132)
Marbre en trompe-l'œil (N°75)
Meubles pour poupées (N°99)
Minibus Volkswagen de 1962 (N°130)
Minibus Volkswagen de 1963 (N°131)
Mise en teinte (N°49)
Mobile (N°97)
Outillage du faux bois (N°78)
Patine des métaux (N°15)
Patines cirées (N°14)
Patines contemporaines (N°16)
Patines métalliques (N°68)
Petit train (N°101)
Petit train (N°81)
Petit train (N°99)
Petite ferme (N°85)
pistolet (N°46)
pistolet à bouchon (N°20)
pistolet Baillet (N°73)
Ponçage (N°7)
Ponçage à la main (N°40)
Préparation des bois (N°54)
Préparation des surfaces (N°117)
Préparation des surfaces (N°18)
Préparation des surfaces (N°54)
Principes (N°1)
Principes (N°2)
Produits (N°55)
Protection (N°17)
Protection (N°5)
Puzzle (N°110)
Puzzle (N°139)
Puzzle (N°22)
Puzzle (N°95)
Puzzle baleine (N°92)
Puzzle en contre-plaqué (N°28)
Puzzle en étoile (N°66)
Quilles (N°137)
Quilles (N°51)
Rebouchage (N°10)
Réchampi (N°95)
Remorque (N°9)
Sécher du bois au micro-ondes (N°131)
Table de ping-pong (N°77)
Teinter un meuble (N°43)
Teintes à l'eau cérule (N°24)
Teinture à l'ammoniaque (N°80)
Teinture à la chiorée (N°36)
Teintures patines (N°9)

Teintures « maison » (N°57)
Tortue (N°39)
Train (petit) (N°90)
Traitement à l'ammoniaque (N°39)
Traiter le bois (N°63)
Travail des couleurs (N°55)
Tricycle (N°36)
Vernis à l'ancienne (N°12)
Vernis modernes (N°13)
Vernis-tampon (N°47)
Vernis-tampon (N°67)
Wagon (N°5)
Yo-Yo (N°85)

Marqueterie

A b c de la marqueterie (N°25)
Bouquet de fleurs Louis XVI (N°54)
Cadre à photo (N°82)
Carte de la Guadeloupe (N°60)
Chat (N°88)
Cheval (N°117)
Coins grecs (N°69)
Cubes Oeben (N°45)
Décors en marqueterie (N°134)
Échiquier décoré (N°57)
Élément par élément (N°51)
Elmer Walter (N°95)
Fil à la grecque (N°128)
Fleur de lin (N°117)
Frisage « éventail » ou frilage « soleil » (N°143)
Frisage (1) (N°29)
Frisage (2) (N°31)
Frisage en carré ou en fougère (N°142)
Frisages mosaïques (N°42)
Frise en chevrons (N°138)
Frise en chevrons (N°139)
Initiation à la marqueterie dite « élément par élément » (N°136)
La marqueterie Boule (2e partie) (N°150)
La marqueterie Boule (3e partie) (N°151)
La perfection des joints de placage (N°149)
Marqueterie Boule (N°137)
Mise sous presse (N°127)
Modèle (escalier fleuri) (N°82)
Modèle (visage) (N°79)
Mosaïques (N°48)
Motif Art nouveau (N°33)
Motif pour une chambre d'enfant (N°63)
Oiseaux (d'après M. C. Escher) (N°86)
Ombrage au sable chaud (N°36)
Placage (N°22)
Plaque (N°39)
Raccords (N°27)
Relief d'une rose (N°122)
Rose des vents (N°76)
Sciage conique (N°6)

Meubles de rangement

Aménagement sous l'escalier (N°102)
Armoire à clefs (N°14)
Armoire à fraises (N°15)
Armoire de toilette (N°12)
Armoire double ou triple (N°118)
Armoire en 2 éléments (N°79)
Armoire en 2 éléments (N°8)
Armoire rangement musique (N°108)
Armoire shaker (N°7)
Armoires jumelles (N°105)

Bahut Louis-Philippe (N°44)
Banquette de rangement (N°100)
Bibliothèque (N°11)
Bibliothèque (N°139)
Bibliothèque (N°140)
Bibliothèque (N°37)
Bibliothèque (N°54)
Bibliothèque (N°67)
Bibliothèque (N°95)
Bibliothèque (N°96)
Bibliothèque basse (N°61)
Bibliothèque d'alcôve (N°25)
Bibliothèque sous comble (N°31)
Bibliothèque tournante (N°45)
Bloc-tiroirs transportable (N°49)
Boîte à outils (N°36)
Boîte fourre-tout (N°23)
Buffet (N°24)
Buffet (N°46)
Buffet bibliothèque de salon (N°28)
Buffet à deux corps (N°82)
Buffet design (N°62)
Buffet en chêne naturel (N°89)
Buffet sycomore (N°20)
Buffet trois portes (N°92)
Bureau pour ordinateur (N°86)
Cabin à liqueurs (N°88)
Coffre à queue droite (N°134)
Coffre à queue droite (N°72)
Coffre d'angle (N°13)
Coffre en pin (N°9)
Coffre range-tout (N°126)
Coiffeuse « ?Rulhmann?» (N°77)
Coiffeuse Louis XV (N°23)
Commode (N°101)
Commode (N°50)
Commode « vallée de la Rance » (N°85)
Commode à deux tons (N°118)
Commode cintrée (N°10)
Commode cintrée (N°11)
Commode en frêne (N°109)
Commode en frêne (N°63)
Commode intégrée (N°114)
Commode malouine (N°46)
Commode provençale (N°42)
Confiturier (N°31)
Crédence xvie (N°79)
Cuisine en osier (N°74)
Desserte (N°66)
Desserte (N°91)
Desserte de cuisine (N°127)
Devanture sous lavabo (N°69)
Encoignure à façade cintrée (N°60)
Ensemble audio-vidéo pour un séjour (1) (N°62)
Ensemble audio-vidéo pour un séjour (2) (N°63)
Ensemble séjour table en frêne (2) (N°58)
Ensemble séjour table en frêne blanchi (1) (N°57)
Ensemble sous combles (un bureau) (N°30)
Établi de l'ébéniste (N°70)
Étagère (N°108)
Étagère (N°76)
Étagère dérouleur (N°2)
Étagère à épices (N°59)
Étagère d'angle (N°49)
Étagère de salle-de-bains (N°30)
Étagère de salle-de-bains (N°56)
Étagère de salle-de-bains (N°77)
Étagère lumineuse (N°9)
Étagère moderne (N°81)
Étagère murale (N°70)

Étagère murale (N°78)
Étagère style xixe (N°20)
Étagère vitrine (à la défonceuse) (N°29)
Meuble à CD casstes audio (N°105)
Meuble à CD casstes audio (N°61)
Meuble à chaussures (N°13)
Meuble à chaussures (N°54)
Meuble à langer (N°8)
Meuble à outils (N°69)
Meuble à tiroirs (N°55)
Meuble à tiroirs (N°68)
Meuble à tiroirs (N°75)
Meuble bas (N°136)
Meuble d'apothicaire (N°128)
Meuble d'appoint pour cuisine (N°70)
Meuble d'encoignure (N°45)
Meuble de cuisine (N°52)
Meuble de salle-de-bains (N°71)
Meuble de séparation (N°43)
Meuble de style anglais (N°34)
Meuble marin (N°107)
Meuble pour collectionneur (N°58)
Meuble Saint-Jean (N°100)
Meuble TV/vidéo (N°23)
Meuble TV/vidéo (N°48)
Meuble TV/vidéo (N°71)
Minigarde-manger (N°80)
Petite étagère (N°18)
Placard d'angle (N°110)
Placard de salle-de-bains (N°88)
Placard mobile (N°3)
Placard mural à couverts (N°87)
Placard peu profond (N°69)
Porte de jardin (N°101)
Porte-chaussures (N°42)
Porte-revues (N°37)
Range-C.D. (N°112)
Ranger vos outils (N°107)
Séchoir à pommes (N°115)
Secrétaire (N°47)
Secrétaire Louis xvi (N°16)
Semainier (N°112)
Tiroirs (N°29)
Vaisselier (N°3)
Vaisselier (N°83)
Vaisselier (1) (N°56)
Vaisselier (2) (N°57)
Vaisselier peint (N°22)
Vitrine cintrée (N°95)
Vitrine d'apothicaire (N°59)
Vitrine d'exposition (N°58)

Miniatures

Chambre à (2) (N°34)
Chambre à (4) (N°38)
Chambre à coucher (1) (N°32)
Chambre à coucher (3) (N°36)
Chambre à coucher (5) (N°40)
Horloge comtoise (N°51)
Miniature (initiation) (N°12)
Miniature (initiation) (N°13)
Roues (N°45)

Peinture sur bois

Coffret (Décor pour) (N°27)
Décor peint (N°108)
Décor peint (N°66)
Étagère à épices (Décor pour) (N°59)
Horloge (Décor pour) (N°23)
Horloge (Décor pour) (N°99)

Initiation (1) (N°11)
Initiation (2) (N°12)
Initiation (3) (N°13)
Miroir Renaissance aux grenades (N°97)
Motif floral pour cadre la peinture dans le frais (N°40)
Plateau (Décor pour) (N°25)
Plateau (Décor pour) (N°65)

Réalisation

Abri à bois (N°103)
Abri de jardin (N°53)
Aménagement de combles (N°68)
Ameublement des extérieurs (N°29)
Attaché-case en bois (N°43)
Bac à douche « pont de bateau » en teck (N°66)
Balance (N°75)
Banc d'extérieur (N°121)
Banc d'extérieur (N°124)
Banc d'extérieur (N°132)
Bar (N°10)
Bar (N°47)
Barrière (N°31)
Berceau (à bascule) (N°64)
Bijoux (N°71)
Boîte à coupes (N°48)
Boîte à monnaie (N°93)
Boîte à outils pour enfant (N°81)
Boîte à peintures (N°9)
Boîtes à bijoux (N°106)
Boîtes à bijoux (N°12)
Boîtes gals (N°128)
Bonheur-du-jour (N°64)
Bonnière vendéenne (N°44)
Buffet bas (N°146)
Cabane à lapins (N°55)
Cabane de jardin (N°101)
Cabin en orme (N°91)
Cache-pots (1) (N°82)
Cache-pots (2) (N°83)
Cache-radiateur (N°7)
Cadeaux de Noël (N°33)
Cadre à photo (N°37)
Cadre pour miroir (N°39)
Cage à cochon d'Inde (N°103)
Cascade de fleurs (N°6)
Cave à cigares (N°81)
Chaise bain de soleil (N°59)
Chaise tout en finesse (N°120)
Chaise Windsor (N°132)
Chaise Windsor (N°133)
Chaise Windsor (N°134)
Chariot (N°45)
Cheval de peintre (N°39)
Cheval de peintre (N°76)
Coffre à couvercle arrondi (N°148)
Coffre à jouets (N°34)
Coffre à jouets (N°81)
Coffre à outils en chêne (N°127)
Coffre vieilli à l'ammoniaque (N°44)
Coffres plaqués (N°18)
Coffret à bijoux (N°117)
Coffret à bijoux (N°57)
Coffret à bijoux (N°91)
Coffret à secrets (N°78)
Colonnnette (N°47)
Commode bleue (N°113)
Console (N°50)
Console demi-lune en merisier (N°69)
Cuisine (N°112)
Cuisine (N°92)

Derrière les portes closes (N°142)
Desserte à queues d'aronde (N°119)
Écritoire (N°2)
Écritoire en merisier (N°37)
Encadrement de miroir (N°128)
Ensemble de jardin (N°37)
Escabeau (N°65)
Établi à tiroirs (N°73)
Fabrication de chaises – 1ère partie (N°145)
Fabrication de chaises – 2ème partie (N°146)
Fenêtre de toit (N°68)
fonction (N°73)
Girouette (N°30)
Glorite (N°17)
Habillage de baignoire (N°74)
Habillage de cheminée (N°46)
Horloge (N°93)
Horloge comtoise (N°55)
Jardin suspendu (N°12)
Jardinière (N°25)
Jardinière (N°48)
Jardinière (N°84)
Jardinière à six bacs (N°13)
Jardinière en chêne (N°70)
Jardinière sur roultes (N°49)
Jardinière Versailles (N°59)
Lampe de nuit (N°104)
Lampe hexagonale (N°44)
Lavabo (N°105)
Lit d'enfant (N°117)
Lit d'enfant (N°33)
Lit d'enfant (N°74)
Lit de bébé (N°27)
Lit double (N°80)
Lit en frêne (N°111)
Lit en merisier (N°15)
Lit oriental (N°92)
Lit-léopard (N°17)
Lits jumeaux (N°68)
Loquet (N°15)
Luges (N°45)
Lutrin de cuisine (N°86)
Maills (N°102)
Mandoline de cuisine (N°44)
Mangeoire à oiseaux (N°92)
Marquise (N°70)
Meuble à couture (N°75)
Meuble CD à basculement (N°14)
Meuble de jardin à double (N°)
Meuble de jardin en kit (N°135)
Meuble-vasque (N°26)
Minibroute (N°67)
Miniserre (N°63)
Miroir (N°1)
Miroir (N°35)
Miroir (N°49)
Miroir (N°72)
Mobilier de jardin (N°49)
Mobilier de salle à manger (N°149)
Mobilier en branches d'arbre (N°63)
Moulin à poivre à sel (N°121)
Œil-de-bœuf (N°112)
Panier de jardin (N°60)
Panneaux décoratifs (N°26)
Parasol (N°53)
Passerelle (N°48)
Patère (N°15)
Patère pour enfants (N°26)
Pergola (N°17)
Pergola (N°25)
Pergola japonaise (N°60)
Plan de cuisine (N°69)

Planche à pain (N°30)
Planche à pain (N°81)
Plateau à fromage (N°83)
Plateau de service (N°1)
Plateau style Arts déco (N°87)
Porte à barres (N°62)
Porte à barres écharpes (N°62)
Porte à claire-voie (N°48)
Porte de grange (N°71)
Porte de jardin (N°38)
Porte-C.D. (N°10)
Porte-couteaux (N°57)
Porte-fenêtre (N°47)
Porte-revues (N°8)
Portillon de jardin (N°76)
Potager sur roultes (N°49)
Présentoir à œufs (N°62)
Presse « parisienne » pour établi (N°85)
Psyché (N°46)
Rangement antirouille (N°45)
Repenser la cuisine (N°144)
Ruche (N°5)
Salle de bains (N°97)
Scriban en merisier (N°78)
Selltes (N°28)
Serre de jardin (N°104)
Serre de jardin (N°72)
Servante plateau (N°3)
Support pour futon (N°33)
Table basse en orme (N°122)
Table d'échecs (N°110)
Table de défonceuse horizont. (N°130)
Table de nuit (N°119)
Table de salle à manger (N°150)
Table orientale (N°125)
Table roulante (N°123)
Tables gigognes (N°114)
Tabour (N°67)
Tabour en chêne (N°132)
Terrasse (N°42)
Terrasse (N°91)
Terrasse (pose de lames sur chape) (N°135)
Tirelire (N°127)
Tour à perche (N°95)
Treille de jardin (N°110)
Trésors cachés (N°151)
Trompe-l'œil (N°72)
Un coffre de monastère (N°147)
Un petit écritoire au style affirmé (N°151)
Vaisselier (petit) (N°35)
Véranda (N°53)
Une table pour l'écritoire (N°152)

Restauration

Armoire Louis-Philippe (N°31)
Barreau de chaise (N°73)
Bureau à gradins (N°23)
Bureau peint en chêne (N°14)
Chaise (N°118)
Chaise cannée (N°93)
Chaise de bébé (N°8)
Chaise Napoléon iii (N°25)
Chaise paillée (N°86)
Changement de feuillures (N°127)
Charnière droite (N°1)
Charnières d'une table à abattants (N°44)
Chauffeuse d'inspiration Napoléon III (N°96)
Chevet (N°33)
Éraflures (N°52)
Escabeau de peintre (N°21)

Escalier (N°106)
 Fauteuil (N°118)
 Fauteuil (N°39)
 Fauteuil à bascule (N°101)
 Faux bois (N°105)
 Guéridon (N°120)
 Initiation (1) (N°10)
 Initiation (2) (N°11)
 Mastics (N°18)
 Meuble de sacristie (1) (N°34)
 Meuble de sacristie (2) (N°35)
 Meubles anciens (N°54)
 Mise en teinte patine d'un fauteuil (N°122)
 Parquets anciens (N°76)
 Pieds cintrés (N°51)
 Porte d'armoire (N°29)
 Porte de buff (N°17)
 Porte de grange (N°121)
 Réparation d'un placage courbe (N°146)
 Réparation des fenêtres (N°58)
 Resanglage d'une assise (N°6)
 Restauration d'une marqueterie (N°144)
 Serrures (N°37)
 Supprimer une tache profonde sur un parquet (N°123)
 Table à abattants (N°16)
 Table de chevet (N°27)
 Table de toilette Louis-Philippe (N°4)
 Table en noyer (N°19)
 Table TSF années 30 (N°12)
 Table vigneronne (N°9)
 Une table pour la restauration (N°149)

Sculpture

Bas-relief techniques (N°79)
 Bas-relief techniques (N°81)
 Bases (de la) (N°84)
 Blason ou écusson (N°85)
 Cadran solaire (N°60)
 Cannelures (N°71)
 Cheval (N°65)
 Chien (statue) (N°4)
 Chien (statue) (N°5)
 Chien (statue) (N°6)
 Choute (N°111)
 Ciselure d'une marguerite (N°100)
 Console d'angle (N°49)
 Coque (N°46)
 Coupe-papier (N°92)
 Décor de traverse (1) (N°28)
 Décor de traverse (2) (N°34)
 Demi-coque (N°32)
 Dents de scie (N°10)
 Écailles romanes (N°11)
 Épi de blé (N°25)
 Étoile à cinq branches (N°13)
 Étoile à quatre branches (N°69)
 Fleur de lis (N°109)
 Haut-relief (N°124)
 Haut-relief (N°87)
 Initiation (N°52)
 Main (N°112)
 Masque égyptien (N°71)
 Ove (N°16)
 Parchemin (N°101)
 Paysage provençal (N°97)
 Perles (N°12)
 Pied-de-biche (N°23)
 Pied-de-volute (N°104)
 Plis de servite (N°18)
 Porte-clés mural (N°21)

Rais-de-cœur (N°14)
 Rameau de feuillage (N°94)
 Rosace (N°37)
 Rosace (N°75)
 Rose (N°128)
 Rose en bas de relief (N°124)
 Sablier (N°125)
 Sculpture au couteau (N°90)
 Sculpture sur bois médiévale (N°53)
 Soupière (N°40)
 Spirale (N°120)
 Statute de Saint-Jacques (N°55)
 Table basse (N°29)
 Tabouret (N°126)
 Têtes de clou (N°68)
 Têtes de clou (N°9)
 Trompe-l'œil (N°135)
 Volute (N°43)
 Yin yang (mobile) (N°58)

Siège

Bain de soleil (N°59)
 Balancelle (N°5)
 Banc d'extérieur (N°107)
 Banc d'extérieur (N°72)
 Banc de jardin (N°108)
 Banc de jardin (N°16)
 Banc de jardin (N°38)
 Banc de jardin (N°4)
 Banc de jardin (N°88)
 Banc de table (N°6)
 Banc nomade (N°110)
 Banc Shaker (N°5)
 Banc sous pergola (N°137)
 Banc-siège (N°35)
 Banc-tablette (N°48)
 Banquette cuisine (N°106)
 Chaise campagnarde Renaissance (N°61)
 Chaise en acacia (N°98)
 Chaise en frêne (N°15)
 Chaise longue (N°14)
 Chaise lorraine pour enfants (N°87)
 Chaise Mackintosh (N°87)
 Chaise moderne (N°73)
 Chaise pliante (N°83)
 Chaise pour enfant (N°89)
 Chaise Windsor (1) (N°132)
 Chaise Windsor (2) (N°133)
 Chaise zoomorphe (N°18)
 Chaise-lit (N°2)
 Cintre d'un dossier (N°36)
 Coffre-banquette (N°12)
 Entaille à tenon (fabrication) (N°56)
 Fauteuil d'été (N°6)
 Fauteuil de jardin (N°42)
 Fauteuil roulant (N°19)
 Fauteuil-lit (N°22)
 Jardin d'hiver (N°67)
 Siège de bar (N°29)
 Siège mérovingien (N°21)
 Siège primitif (N°13)
 Tabour à dessin (N°74)
 Tabour style Windsor (1) (N°90)
 Tabour style Windsor (2) (N°91)
 Tabour-escabeau (N°39)
 Transatlantique (N°40)

Tables

Bar (N°138)
 Barbière Louis XV (1) (N°42)

Barbière Louis XV (2) (N°43)
 Bureau (N°2)
 Bureau à cylindre (N°38)
 Bureau d'écolier (N°29)
 Bureau d'écolier (N°65)
 Bureau d'écolier (N°7)
 Bureau de style Biedermeier (N°44)
 Bureau peint (N°4)
 Console (N°95)
 Deux tables de chevet (N°89)
 Écritoire (N°37)
 Établi (N°18)
 Établi (N°37)
 Établi d'appoint (N°19)
 Guéridon (N°24)
 Guéridon (N°50)
 Guéridon (N°90)
 Guéridon (N°99)
 Plan mobile de cuisine (N°40)
 Plan mobile de cuisine (N°42)
 Pupitre-écritoire (N°45)
 Salle à manger style Mackintosh (N°64)
 Table « jeu d'essences » (N°106)
 Table « grenouille » (N°51)
 Table 16 couverts (N°21)
 Table à abattants (N°15)
 Table à abattants (N°32)
 Table à abattants (N°74)
 Table à café (N°48)
 Table à écrire (N°1)
 Table à fil (N°39)
 Table à langer (N°64)
 Table à rallonges (N°19)
 Table à rallonges (N°94)
 Table basse (N°105)
 Table basse (N°112)
 Table basse (N°128)
 Table basse (N°22)
 Table basse (N°47)
 Table basse (N°65)
 Table basse 1900 (N°66)
 Table basse avec abattants (N°33)
 Table basse design (N°34)
 Table basse design (N°86)
 Table basse japonaise (N°17)
 Table basse moderne en orme sur roulettes (N°67)
 Table basse vitrée (N°40)
 Table basse vitrée (N°70)
 Table basse vitrée (N°73)
 Table basse vitrée (N°87)
 Table d'angle (N°68)
 Table d'appoint (N°96)
 Table d'appoint en merisier (N°87)
 Table d'emportage (N°50)
 Table d'emportage (N°76)
 Table d'entrée (N°98)
 Table de chêne (N°7)
 Table de chêne (N°8)
 Table de chevet (N°102)
 Table de chevet (N°93)
 Table de chevet octogonale (N°84)
 Table de cuisine Shaker (N°45)
 Table de jardin (N°137)
 Table de jardin (N°16)
 Table de jardin (N°71)
 Table de jardin (N°76)
 Table de jardin en iroko (N°36)
 Table de jardin en iroko (N°37)
 Table de jeu Louis XV (N°94)
 Table de lit (N°83)
 Table de nuit (N°11)
 Table de salle à manger (N°130)

Table de serre (N°5)
 Table de téléphone (N°52)
 Table de travail pour la cuisine (N°57)
 Table demi-lune (N°100)
 Table desserte (N°16)
 Table Directoire (N°39)
 Table en hêtre (N°83)
 Table étagères (N°21)
 Table excentrée (N°19)
 Table multijeu (N°17)
 Table petit prix (N°3)
 Table pliante (N°13)
 Table pliante (N°62)
 Table portative (N°44)
 Table réfectoire (N°75)
 Table ronde (N°27)
 Table ronde (N°3)
 Table ronde à rallonges (N°12)
 Table traditionnelle (N°10)
 Table-billot de cuisine (N°77)
 Table-échiquier (marquerie) (N°4)
 Table-miroir (N°9)
 Table-plateau (N°8)
 Table-vitrine (N°43)
 Table/banc pour enfants (N°35)
 Tables (N°52)
 Tables de jeu à abattant (N°56)
 Tables de jeu à abattant (N°82)
 Tables gigognes (N°80)

Technique

À plat-joint (N°129)
 À propos des assemblages (N°144)
 Affûtage affilage (N°67)
 Affûtage (Guide d') (N°30)
 Affûtage (L') (N°119)
 Affûtage (L') (N°128)
 Affûtage (L') (N°69)
 Affûtage astuces : tournage (N°100)
 Affûtage des lames de rabo-dégau (N°74)
 Affûtage des mèches (N°30)
 Affûtage des racloirs (N°74)
 Affûtage des racloirs d'ébénistes (N°106)
 Affûter au tour à meuler (N°6)
 Ajustement du placage (N°98)
 Améliorer la précision du tronçonnage (N°67)
 Angles (N°118)
 Angles (N°4)
 Angles (N°83)
 Avions en bois toile (N°40)
 Boîte en loupe d'orme et chêne fossile (N°148)
 Brûlage (N°58)
 Cannes (N°43)
 Carcasses (N°42)
 Chantournage (N°57)
 Charnières (1re partie) (N°94)
 Charnières (Pose des) (N°20)
 Charnières (Pose des) (N°91)
 Charnières à entailler (N°121)
 Chevillage (N°33)
 Choix utilisation d'un rabot (N°83)
 Choix des instruments de mesure de traçage (N°83)
 Cintrage (N°62)
 Cintrage (N°81)
 Cintrage par entaille (N°104)
 Clé pour lamelle d'assemblage (N°106)
 Clés en queues d'aronde (N°118)
 Clouage caché (N°101)
 Coffres (N°33)

Coffres commodes (N°19)
 Collage (N°82)
 Collage serrage (N°85)
 Collage bord à bord (N°102)
 Colle chaude (Préparation de la) (N°59)
 Coller (N°3)
 Coller (N°4)
 Colles à parquet (N°135)
 Comment affûter les gouges (N°142)
 Comment raboter les pièces courtes ? (N°145)
 Comment tourner des éléments dissociables (N°148)
 Conception assistée par ordinateur (N°103)
 Conception assistée par ordinateur (N°104)
 Conception assistée par ordinateur (N°105)
 Conception assistée par ordinateur (N°106)
 Consolidation des assemblages : les coins les clés (N°60)
 Consolidation des assemblages par chevillage (N°105)
 Consolidation des assemblages par chevillage (N°56)
 Corriger les coups les éclats (N°66)
 Cotation perspective (N°138)
 Coupe bien droite (N°107)
 Courber à la vapeur (N°61)
 Croquis (1) (N°58)
 Croquis (2) (N°59)
 Débit de placage à la scie à ruban (N°143)
 Débit de rondins à la scie à ruban (N°78)
 Décapage chimique (N°59)
 Découpage circulaire à la scie à ruban (N°97)
 Déformations du bois (N°121)
 Dégauchissage des petites pièces (N°74)
 Délignage de lamelles courbes à la scie à ruban (N°63)
 Des tenons à la scie à ruban (N°147)
 Dessin (N°10)
 Dessin (N°11)
 Dessin (N°12)
 Dispositif à queue d'aronde (N°131)
 Dispositif pour coupe à 45° (N°31)
 Dissimuler une tête de vis (N°86)
 Doubles courbes (N°23)
 Encadrement (dossier spécial) (N°52)
 Encadrements châssis (N°10)
 Entaille à mi-bois en croix enfourchée (N°101)
 Établir un plan (N°19)
 Fabrication d'un rideau (N°149)
 Fabriquez des tiroirs (N°127)
 Fabriquez vos trusquins (N°147)
 Façonnage des tenons à la scie à ruban (N°93)
 Fenêtres (N°43)
 Fers de dégauchisseuse ébréchés (N°75)
 Fraisage d'un trou sur l'envers (N°80)
 Fraises droites (N°133)
 Froissartage (N°13)
 Gabarit de copiage pour scie à ruban (N°73)
 Gabarits (N°97)
 Grandes pièces circulaires (N°102)
 Guide à déligner (N°102)
 Guide à gainer (N°103)
 Guide à tenonner (N°113)
 Guide de scie réglable (N°119)
 Guide en V coulissant (N°67)

Guide pour la réalisation de rabotages biais (N°65)
 Guide pour mise en gaine (N°66)
 Guides d'usinage (N°122)
 Isolation (dossier) (N°121)
 Joints (N°75)
 L'art de la réalisation des queues-d'aronde (N°148)
 Lamellé-collé (N°18)
 Lamellé-collé (N°61)
 Lamelles contre tenons (N°139)
 Lamello (N°113)
 Lamello (N°4)
 Lamello (N°5)
 Lames de scie (N°64)
 Le collage – À l'école des colles (N°151)
 Les « Minis » de Kuper (N°150)
 Les contraintes du bois (N°145)
 Les fraises à moulurer (N°143)
 Liaisons bâti-panneau (N°44)
 Manche de scie (Refaire un) (N°28)
 Mémoire du bois (N°22)
 Menuiserie en sièges (N°56)
 Menuiseries externes l'eau (N°63)
 Mesure coupe des angles (N°26)
 Méthodes de construction (N°73)
 Meuble sous évier (N°34)
 Mortaiser dans les règles de l'art (N°90)
 Mortaises à la main (N°111)
 Mortaises à la main (N°24)
 Mortaiseuse à bédane carré (problèmes) (N°62)
 Mouvements du bois (N°24)
 Nœuds déformations (N°22)
 Octogone (N°112)
 Outils japonais (N°92)
 Panneaux (N°46)
 Parallèles (N°74)
 Parquets cloués (N°26)
 Parquets collés flottants (N°123)
 Parquets flottants (N°61)
 Parquets flottants (N°81)
 Perçage répétitif (N°84)
 Percer (N°108)
 Percer (N°4)
 Percer (N°5)
 Percer (N°6)
 Pièces gainées (réalisation) (N°83)
 Pierres à affûter (N°74)
 Pierres japonaises système d'affûtage Veritas (N°104)
 Placage (bases) (N°126)
 Placage (bases) (N°128)
 Placage (initiation) (N°8)
 Plancher en bois (N°132)
 Plaquage facile (N°78)
 Plinthes (pose des) (N°84)
 Ponçage (Le) (N°138)
 Ponceuse vibrante (utilisation) (N°104)
 Porte à panneaux (N°71)
 Pose d'alèse (N°100)
 Pose de lamelles à la défonceuse (N°132)
 Pose du placage (N°127)
 Premier meuble (N°72)
 Premier meuble (N°75)
 Presse à vide (N°1)
 Presse à vide (N°99)
 Presse sous vide (N°135)
 Pulvérisation pneumatique (N°135)
 Queue d'aronde – Changeons de niveau (N°142)
 Queues droites (N°22)
 Queues droites à la scie circulaire (N°117)
 Queues-d'aronde (N°31)

Queues-d'aronde (N°5)
 Queues-d'aronde (N°8)
 Queues-d'aronde (N°87)
 Queues-d'aronde (initiation) (N°58)
 Quincaillerie de pivotement (N°88)
 Rabotage à la machine (N°66)
 Rabotage de pièces fines (N°101)
 Raboter (N°113)
 Raboter (N°6)
 Raboter (N°69)
 Raboteuses et dégauchisseuses (N°143)
 Racloir monté (N°39)
 Racloirs (choix utilisation) (N°80)
 Rainure languette (N°123)
 Réaffûtage (N°134)
 Réalisation d'un encadrement (N°65)
 Réalisation d'un tarabiscot (N°126)
 Réalisation d'une pompe à vide (N°125)
 Réalisation de pièces en lamellé (N°131)
 Rectification des meubles d'affûtage (N°102)
 Réglage de rabot (N°73)
 Rempaillage (N°17)
 Renforcer les étagères d'une bibliothèque (N°88)
 Répartitions (N°77)
 Sciage d'un assemblage à mi-bois (N°103)
 Sciage du bois (N°79)
 Scie à ruban (N°103)
 Scier (N°4)
 Scier (N°5)
 Sciez avec précision (N°130)
 Sciez en gaine (N°117)
 Séchage du bois (N°29)
 Sécurité : les aspirateurs (N°64)
 Serrage d'un cadre (N°88)
 SketchUp 3D (N°143)
 Soutien d'étagères (N°6)
 Structure du meuble (N°144)
 Table de scie (N°84)
 Tenon «?queue-de-renard?» (N°54)
 Tenon (exécution mécanique) (N°30)
 Tenons mortaises (N°49)
 Tenons mortaises (N°8)
 Tenons mortaises (N°9)
 Tenons mortaises l'essentiel (N°66)
 Termites (N°120)
 Tiroirs (montage) (N°91)
 Toupie en toute sécurité (N°139)
 Tourillons (N°112)
 Tourillons en chêne (réal.) (N°88)
 Tournage multiaxe (N°96)
 Tournage semi-circulaire (N°96)
 Tournevis Bosch PSR 36 V (N°132)
 Traçage (N°42)
 Tracer un ovale (N°55)
 Tronçonnage des petites pièces (N°77)
 Trusquin équerres (N°78)
 Trusquinage (N°110)
 Usinage d'une mortaise (N°81)
 Vannerie (Techniques de la) (N°53)
 Mieux connaître son ruban (N°152)
 Le parfait ajustage : Le coulissage (N°152)

Tournage

Applique (N°14)
 Apprivoisons la plane (N°80)
 Assemblage dissociable : un tableau en bas relief (N°86)
 Assite (N°6)
 Aventures marbrées (N°147)
 Bague incrustée (N°50)

Bases (N°78)
 Bédane (N°110)
 Bijoux (N°131)
 Boîte ajourée (N°53)
 Boîte-personnage (N°67)
 Boîtes (N°35)
 Bol à bord naturel (N°99)
 Bol à partir d'une bille (N°76)
 Bol en bois de travers (N°90)
 Bols avec écorce (N°56)
 Bonbonnière (N°8)
 Boucles d'oreille (N°11)
 Bougeoir avec photophore (N°20)
 Boule (N°26)
 Boutons en série (N°136)
 Bracels mandrin « à pinces » (N°63)
 Canard à tirer (N°62)
 Cendrier sur pied (N°96)
 Choisir un tour (N°2)
 Choix du bois débits (N°22)
 Collage en étoile (N°80)
 Coquier (N°5)
 Coupe à fruits (N°64)
 Coupe sur pieds contemporaine (N°70)
 Creusage (N°35)
 Des segments bien tournés (N°152)
 Doucine (N°28)
 Erreurs à éviter (N°135)
 Factage (N°50)
 Flacons quadrangulaires (N°98)
 Formes tubulaires (N°130)
 Gestes de base (1) (N°16)
 Gestes de base (2) (N°17)
 Gestes de base (3) (N°18)
 Gobelet (N°84)
 Gorge (N°20)
 Gouges (N°65)
 Guillochis au diviseur (N°47)
 Initiation (N°1)
 Lampe de chevet (N°114)
 Lampe en merisier (N°4)
 Lampe phare (N°93)
 Lampe phare (N°94)
 Lampes cannelées (N°82)
 Lampes jumelles (N°73)
 Loupe boîte (N°137)
 Mandrin multibalustre (N°58)
 Masque égyptien (N°71)
 Matrice à guillocher (N°47)
 Motifs et contrastes (N°146)
 Moulin à poivre à sel (N°86)
 Nichoir à oiseau (N°61)
 Outil de creusage (N°101)
 Perçage des longs trous (N°36)
 Pièces de jeu d'échec (N°127)
 Pieds de lampe (fabrication) (N°59)
 Pieds Louis-Philippe en série (N°38)
 Stylo (N°44)
 Stylo (N°7)
 Technique à l'art (N°105)
 Textures et décors (N°150)
 Tombée des arêtes (N°32)
 Tores (N°24)
 Tournage & gravure (N°145)
 Tournage à bords naturels (N°151)
 Tournage d'art contemporain (N°36)
 Tournage du bois vert (N°76)
 Tournage excentrique (N°123)
 Tournage excentrique sur mandrin-matrice (1) (N°89)
 Tournage excentrique sur mandrin-matrice (2) (N°90)
 Tournage marocain (N°139)
 Tourner sur la scie à ruban (N°72)

Trembleur (N°91)
 Un gobelet ajouré (N°148)
 Une boîte en noix de bangsia (N°149)
 Vase lenticulaire à col (N°84)
 Vase sphérique incrusté (N°105)
 Vase sphérique incrusté (N°107)
 Vases ajourés (N°53)

Trucs

Des guides pour l'atelier (N°143)Boîte pour ranger des fraises (N°35)
 Compas simple (N°41)
 Dégauchir (N°41)
 Échantillons (N°32)
 Embase de guidage (N°38)
 Encastrer un carrelage dans un plateau (N°38)
 Maîtrise totale (N°41)
 Ntoyer vos fraises (N°41)
 Plateau à fromages (N°38)
 Pose de lamelle à la défonceuse - (N°41)
 Pousser perpendiculairement (N°32)
 Poussoir de sécurité (N°32)
 Queues-d'aronde multicolores (N°32)
 Rainures longues (N°41)
 Rajeunir son établi (N°18)
 Sculpture à la main (N°38)
 Table de défonceuse Festo (N°19)
 Tarabiscot (N°41)

INDEX « L'ATELIER BOIS »

N° 153 à 175 – par numéro

N° 153 – Déc 2008/jan 2009

Banc d'essai

WD-40 - 3 en 1... et un pour tous

Galerie

Isobois : une entreprise éconologique...

Banc d'essai

Logosol... de singulières machines à bois

- Multi-raboteuse MH 410
- Scie à format PS 315

Banc d'essai

Peugeot... le retour

Dossier

Histoire de ponçage

Réalisation

Plateau en verre extensible

Technique intermédiaire

Histoire d'abrasifs

Assemblages

Aboutage à tête de marteau

Réalisation confirmé

À la manière de Sam Maloof : réalisation d'une chaise

Finition

Vieillessement par oxydation

Fiche pratique

Les bardages

Les cahiers de la défonceuse

Technique

Dix astuces spécifiques aux grosses défonceuses

Équipement

Des cercles à la défonceuse

Banc d'essai

Mini-combinée Woodworking Y 140

Réalisation

Remplacer un escalier droit (2e partie)

N° 154 – Fév/mar 2009

Minitest

Legna FX-187

Montez des fiches à lacets

Galerie

L'ÉSÉA : une école-entreprise

Dossier

Quincailleries : les charnières invisibles

Banc d'essai

Combinée Tecnomax CU 410 Élite S

Finition

Du neuf... patiné à l'ancienne

Réalisation confirmé

Une desserte qui fait le pont

Assemblage en croix

Liaison transversale à queue d'aronde à épaulement

Technique intermédiaire

Assemblage mécanique : tous les systèmes à l'essai

Technique confirmé

Vieillir par brossage

Fiche pratique

L'approvisionnement et la préparation du bois massif...

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Défonceuse sur table Fartool Pro MR 40

Réalisation

Étagère autostable

Technique

Aiguisez votre sens de l'affûtage

N° 155 – Avr/mai 2009

Minitest

Ponceuse à bande Fartool Pro BS 1 200

Galerie

La forêt dans tous ses états

Minitest

Vitrificateur polyuréthane VP Blanchon

Dossier

Finitions naturelles : voyage au pays des patines cirées

Banc d'essai

Du côté de chez Jean l'ébéniste

Raboteuse-dégauchisseuse ML 393 /

Toupie-scie TS 12000I

Essence

Sorbus

Minitest

Perceuse à percussion Makita

BHP442RFE

Atelier

Transport et sécurité

Bien aménager son véhicule de travail

Réalisation

Un meuble comptoir

Finition

Vieillir des bois jeunes et tanniques

Fiche pratique

Travailler à la tronçonneuse en toute sécurité

Assemblage par aboutage

Queue-d'aronde glissée

Les Cahiers de la défonceuse]

Banc d'essai

Kit de défouage ornemental et d'inclusion

Application

Utiliser sa défonceuse autrement

Équipement

Réalisation d'assemblages à queues droites

Réalisation

Cubes en medium plié

N° 156 – Juin/juil 2009

Essence

Les acajous

Minitest

Papier abrasif Abranet ®

Tour de main

Découper des pièces courbes à la scie à ruban

Minitest

Support à percer Wolfcraft

Minitest

Scie circulaire Milwaukee SCS 65 Q

Minitest

DeWalt : lame XPC pour scie sauteuse

Dossier

Restauration de parquet :

Une huile pour une restauration

Banc d'essai

Jet scie à ruban JWBS-18DX

Technique débutant

Comment fabriquer des pièces courbes pour les meubles

Galerie

Le contreplaqué selon Joubert

Technique confirmé

Le contreplaqué

Assemblage en croix

Petits bois

Réalisation

Une desserte contemporaine en frêne

Fiche pratique

Savoir choisir le bon contreplaqué

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Mortaiseuse à bédane carré

Delta Fox F14-651, JET 701, Lurem MB 12

Application

Fraisage complémentaire

Réalisation initié

Une chaise escabeau pour la bibliothèque

N° 157 – Août/sept 2009

Galerie

CAB 56

Minitest

Ryobi ONE + : une batterie pour 30 outils

Essence

Le robinier

Minitest

Hilti TE2-A : léger et efficace

Dossier

Le sciage sur chantier

Banc d'essai

Mortaiseuse Jet 719 AS à table inclinable

Technique débutant

Histoires de mortaises

Tournage

Une petite boîte ajourée

Assemblage en croix

Tenon et recouvrement à coupe d'onglet

Réalisation confirmé

Un bijou de petit placard

Fiche pratique

Savoir choisir son abrasif

Les Cahiers de la défonceuse

Minitest

Défonceuse Perles OF3-808 E

Banc d'essai

Outillage portatif «universel»

Application

Comment fabriquer un cache-chaudière ?

Minitest

Une colle décollable

Réalisation confirmé

Un banc au soleil

Équipement

Guide de coupe Topman pour scie japonaise

N° 158 – Oct/nov 2009

Galerie

La scierie mobile de Pescheseul

Minitest

Satineuse Metabo SE 12-115

Minitest

Agoarquet Silentstik de Bostik

Dossier

Autour de l'établi

Banc d'essai

Le rabotage vu par LUREM (RD 41 RLX et DR 300 L)

Technique confirmé

De la pierre sur du parquet

Minitest

La scie UniverS

Tour de main

Réalisez votre guide à encastrer les charnières

Assemblage en croix

Entailles en croix à mi-bois à queues d'aronde épaulées

Réalisation confirmé

Meuble à musique

Fiche pratique

Les colles à parquets

Les Cahiers de la défonceuse

Application

La défonceuse : une question de bon sens

Application

Travaillons le bois : Les mèches et le perçage

Réalisation initié

Une cage hexagonale

Réalisation initié

Une rambarde en branches de noisetier

Banc d'essai

La découpe méthode RotoZip®

N° 159 – Déc 2009/jan 2010

Galerie

Christophe Fey Concept... une autre idée du cuir

Minitest

Affûteuse électrique OTMT

Essence

Les palissandres

Minitests

Un masque antipoussière et un extracteur de vis de chez Trend

Dossier

Lamello... bien plus qu'une lamelle !

Minitest

Mirka CEROS 650 CV : la ponceuse basse tension

Technique débutant

Maîtriser sa scie circulaire

Tour de main

Conseils et astuces pour scie à ruban et guides

Technique intermédiaire

Le point sur les batteries

Assemblage d'angle

Queue-d'aronde sur angle recouverte d'onglet

Réalisation confirmé

Meuble à tiroirs

Fiche pratique

Le réglage des fers de raboteuse

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation initié

Petite table en chêne et sycomore

Application

Faites un gabarit pour rainures multiples

Équipement

La table pour défonceuse horizontale

Banc d'essai

Raboteuse-dégauchisseuse DeWalt D27300

Banc d'essai

Défonceuse 1 500 W Draper®

N° 160 – Fév/mar 2010

Galerie

Une visite chez Hammer

Minitest

Facom « FVS Pocket »

Dossier

Poussières et aspiration

Banc d'essai

La Greenline OP5410G de Guillet

Technique débutant

Tout savoir sur les meules et l'affûtage à l'eau (1ère partie)

Essence

Le noyer

Tournage

Tourner une pièce sphérique

Assemblage d'angle

Montage de cadre

Réalisation confirmé

Une table de salle à manger en chêne

Fiche pratique

Les poussières de bois : sécurité et réglementation

Les Cahiers de la défonceuse

Minitest

Un bédane carré sur... un perforateur !

Minitest

De malins patins de maintien

Application

Gabarit pour tourner des pièces cylindriques

Réalisation Initié

Une console design

Équipement

Scie de chantier sous table Rexon JT2501A

N° 161 – Avr/mai 2010

Minitest

Abranet HD

Minitest

Les meules Tormek

Minitest

Densificateur et vitrificateur Plastor

Dossier

Le point sur les techniques d'agrafage et de clouage

Banc d'essai

Peugeot : une histoire de famille

Galerie

Le lycée du bois de Mouchard

Technique débutant

Tout savoir sur les meules et l'affûtage à l'eau (2e partie)

Technique confirmé

Montage des quincailleries en laiton

Assemblage

Queues-de-renard décoratives

Réalisation intermédiaire

Les bases de la cuisine

Fiche pratique

La vitrification des parquets

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation Initié

Un banc d'agrément en chêne massif

Banc d'essai

Scie circulaire plongeante Mafell KSS 300

Application

L'affûtage du racloir

Application

Gabarit pour assembler une coupe d'onglet par Lamellos

Application

Gabarit pour assemblage à queues droites

N° 162 – Juin/juil 2010

Galerie

Patrimoine entre terre et mer

Minitest

Percer et décaper

Banc d'essai

Scie à ruban Lurem SAR 710

Dossier

Terrasse et fixations - Le choix de l'invisible

Technique débutant

Chêne débité sur quartier

Finition

Tout ce qu'il faut savoir sur l'application de produits de finition au pistolet

Technique confirmé

Utilisation d'un rabot

Réalisation intermédiaire

Faire sa cuisine – 2e partie

Fiche pratique

Le sciage : la révolution japonaise

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation Initié

Un banc d'apparat au style contrasté

Minitest

Gabarit de perçage Drill Jig de Wurth

Application

Le problème du basculement

Équipement

Les fraises hélicoïdales

Équipement

Pose d'une presse rapide d'établi

Application

Petits cercles à la défonceuse

N° 163 – Août/sept 2010

Environnement

Inquiétude sur l'avenir de la forêt française

Minitest

L'impact de DeWalt

Galerie

L'Atelier des métaux

Dossier

Pose d'une fenêtre ovale dans un mur, une autre ouverture sur le monde

Banc d'essai

Minimax raboteuse-dégauchisseuse
FS 30 et toupie-scie ST1 Genius

Technique Débutant

Savoir choisir son bois

Minitest

Ponceuse Festool Rotex RO 90 DX

Technique confirmé

Bien aligner pour bien dresser

Réalisation confirmé

Des chaises en chêne pour compléter la
salle à manger

Minitest

Vernis et huile pour teck Briançon

Fiche pratique

Les utilisations des bois

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Défonceuse AEG OF 2 050 E

Application

La tenue des pièces

Application

Fabriquer un gabarit à dresser les chants à
la défonceuse

Équipement

Le fraisage à poste fixe

Réalisation

Poste de travail pour scie radiale

N° 164 – Oct/nov 2010

Galerie

Denis Betouille... facteur d'arcs

Banc d'essai

Raboteuse-dégauchisseuse Robland
NXSD 410

Dossier

Pose d'une fenêtre de toit

Marqueterie

Tout ce que vous devez savoir sur le
placage à la main

Minitest

Réussir son tir avec Bosch

Minitest

Durieu, un fabricant qui protège...

Assemblage

Trait de Jupiter à serrure rapportée

Tournage

Comment réaliser et utiliser un mandrin de
reprise de type « Longworth »

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation

Une étagère à base de cubes croisés

Équipement

Choisir son équipement de serrage

Application

Entretenez vos outils tranchants

Minitest

Le Dremel TRIO

N° 165 – Déc2010/jan 2011

Environnement

Quels bois pour l'industrie ?

Minitest

Perceuse-visseuse Panasonic EY 7441
LZ2S

Galerie

Ébénistes Créateurs de Bretagne

Banc d'essai

3M : un monde de solutions abrasives

Dossier

Agrafage et clouage

Réalisation intermédiaire

Des volets montés à clés

Technique intermédiaire

Collage d'un placage avec de la colle
animale

Minitest

Leborgne, 180 ans de « savoir-fer »

Assemblage

Entaille à mi-bois à coupe d'onglet sur
parement

Minitest

Vis Fischer Power-Fast

Réalisation confirmé

Un bahut de style chinois

Fiche pratique

Comprendre la certification

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation

Un mi-bois pour un claustra

Application

Affûtage d'un racloir Stanley 80

Minitest

Dispositif d'affûtage de forets Tormek
DBS-22

Application

Réduire la profondeur d'un buffet bas

N° 166 – Fév/mars 2011

Galerie

Le lycée du Nivot... à la source du bois

Minitest

Mafell sciage et ponçage

Dossier

Lustrage et finition

Banc d'essai

Découpe à la tronçonneuse

Technique débutant

Évidement d'une fausse poutre à la
défonceuse

Technique intermédiaire

Comment tirer le meilleur parti de votre
perceuse à colonne

Minitest

Dugay

Réalisation confirmé

Inspiration divine

Minitest

Perforateur Bosch GBH 18-V-LI

Professional

Fiche pratique

Savoir utiliser les mastics colles

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation

Une table console ovale

Équipement

Articulations de volets rabattables

Minitest

Meuleuse Hitachi GP 10L et Défonceuse
Hitachi M12V2

Équipement

Tout savoir sur les outils de façonnage et
de moulurage

N° 167 – Avr/mai 2011

Minitest

Top Réglage

Minitest

Diotrol... des huiles naturelles

Minitest

La vis Blue Tip®

Dossier

La restauration d'un dossier de chaise

Banc d'essai

Combinée Robland NX 410 PRO

Galerie

La Passion du Bois... 10e édition !

Environnement

Des cabanes dans les arbres

Technique intermédiaire

Affûtez-le !

Assemblage

Les emboîtures latérales

Tournage

Un bol en sycomore à bordure sculptée

Minitest

Les outils malins de chez HM diffusion

Fiche pratique

Le travail de l'encaustique

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation confirmé

Commode à cinq tiroirs en frêne

Équipement

Trucs et astuces pour défonceuse

Technique

Assemblage de panneaux par montants
massifs rapportés

Banc d'essai

Défonceuse/affleureuse DeWalt D26204 K
et défonceuse DW621 K

N° 168 – Juin/juillet 2011

Minitest

Un porte-outil hélicoïdal à calibrer

Minitest

Un ciseau aux multiples usages

Minitest

Un système de rangement plein d'astuce

Minitest

Deux principes de finition pour l'extérieur

Dossier

L'utilisation judicieuse de la scie circulaire

Banc d'essai

Les tours Woodfast

Technique débutant

Redonnez une seconde jeunesse à vos
rabots

Technique confirmé

Une porte de meuble à petits-bois cintrés

Assemblage

Enture à double sifflet

Galerie

Le musée du Compagnonnage

Fiche pratique

Les bois extérieurs (1re partie)

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation initié

Fabriquez le parfait établi

Application

Comment faire : des rainures à la
défonceuse

Banc d'essai

Une scie circulaire sur batterie

Équipement

Une presse à multiorientation

N° 169 – Août/sept 2011

Galerie

Le bois... le bon choix

Minitest

Support de perçage Drill Easy

Dossier

Bien savoir utiliser sa toupie – 1e partie

Banc d'essai

Hammer : la qualité autrichienne

Atelier

6 miniprojets : des accessoires pour vos machines

Minitest

Visseuse Protool DWC 18- 2 500

Assemblage

Les signes d'établissement

Minitest

Robert Sorby... ProEdge

Réalisation

Réaliser une crédence

Fiche pratique

Les bois extérieurs (2e partie)

Les Cahiers de la défonceuse

Faites-vous la main

Puzzles bucoliques

Technique

Utilisation de la défonceuse sous table pour réaliser des moulures de forte section

Banc d'essai

Scie à ongle radial Makita LS 1216 FLB

Technique

Comment poser des alèses

N° 170 – Oct/nov 2011

Galerie

Le bois selon Peltier

Dossier

Bien savoir utiliser sa toupie – 2e partie

Assemblage

Le flottage

Banc d'essai

Minimax LAB 300 plus

Technique • Débutant

Comment utiliser une mortaiseuse à bédane carré et en affûter les outils

Restauration

Décapage d'un banc extérieur...

Minitest

Obbia... pour traiter les bois extérieurs

Minitest

La visserie Rocket

Réalisation ••• Confirmé

Un bureau traditionnel

Fiche pratique

Le traçage des queues-d'aronde

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Un râtelier à bouteilles

Technique

Bien utiliser sa défonceuse : les usinages rectilignes

Technique

Comment assembler du placage

Minitest

Une défonceuse puissante... pour petits travaux

N° 171 – Déc 2011/jan 2012

Galerie

La Maison de l'outil et de la pensée ouvrière

Minitest

Fraiseuse DF 700 pour Domino XL

Banc d'essai

Travailler le bois avec JET

Scie circulaire JTS-600,

Raboteuse-dégauchisseuse JPT-310,

Toupie JWS-34KX

Minitest

Calibre Le Ravageur

Technique • Débutant

Le contre-profilage

Minitest

Assemblage Invis@

Technique •• Intermédiaire

La mise en teinte des bois

Assemblage

Assemblages de piètements

Réalisation •• Intermédiaire

Bibliothèque module

Fiche pratique

Les vernis traditionnels et modernes

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Table de style « Arts déco »

Équipement

Un établi pliant combiné avec une table de défonceuse

Banc d'essai

Le concept Black & Decker 3 en 1

Application

Cabochois à la défonceuse

N° 172 – Fév/mars 2012

Reportage

www.l-atelier-bois.com, votre site internet sur le bois

Galerie

Le lycée d'ameublement de Saint-Quentin

Minitest

Double tourillonuse Mafell DD40P

Dossier

Le serrage

Banc d'essai

Les machines HolzProfi

Dégauchisseuse-raboteuse 410 mm DG

410TS et ponceuse de chant HB 1 000

Technique •• Intermédiaire

Une fraise pour bouvetage en dents de scie

Minitest

Wiha : un outillage de haute qualité

Technique ••• Confirmé

Un wastringue (presque) parfait !

Fiche pratique

Les colles (1e partie)

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Le rabot Makita BKP 180RFE

Application

Moulures à la défonceuse montée sous table

Équipement

Ellipse usinée à la défonceuse

Réalisation ••• Confirmé

Une échelle de meunier

N° 173 – Avril/mai 2012

Tendance

Finitions matières... Réinvestir le visuel par le tactile

Dossier

Parquets... les bonnes pratiques de mise en oeuvre

Banc d'essai

Scie à ruban Minimax S45N

Galerie

Le noyer d'Amérique en spectacle en Australie

Technique ••• Confirmé

Fraise d'assemblage à 45°

Environnement

Les abeilles, sentinelles de l'environnement

Réalisation •• Intermédiaire

Des ruches pour nos abeilles

Assemblage

Liaison d'angle de caisson

Restauration

Toiletage d'un bureau louis XVI

Fiche pratique

Les colles (2e partie)

Les Cahiers de la défonceuse

Application

Des côtés de boîte assemblés à queue droite

Banc d'essai

Raboteuse de chantier Metabo DH 330

Équipement

Table pour défonceuse horizontale

Banc d'essai

Défonceuses Triton 1 010 et 2 000 W

N° 174 – Juin/juillet 2012

Minitest

Perceuse-visseuse sans fil GSR Mx2 Drive Professional Bosch

Dossier

Terrasse bois : un marché en perpétuel mouvement

Banc d'essai

Robland : Scie circulaire Silver line PS 3200

et raboteuse-dégauchisseuse SD 510

Minitest

KWO... une marque ancienne

Galerie

L'École supérieure du bois

Minitest

SPIT : le perforateur 328 lithium EVO+

Sculpture

Initiation à la sculpture - Généralités

Assemblage

Les embrèvements

Tendance

La déferlante du bois flotté

Fiche pratique

Les terrasses en bois

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Une originale table de pique-nique

Application

Réflexion sur les assemblages à angles obliques

Réalisation •• Initié

Construisez un meuble de salle de bains

N° 175 – Août/sept 2012

Dossier

Des lames bien entretenues

Dossier

La maîtrise de la poussière

Banc d'essai

Scie circulaire Triton TA235CSL

Galerie

Exportations de bois brut... attention, danger !

Minitest

La lamelle selon Makita

Essence

Le cèdre du Liban

Technique • Débutant

Comment tenir compte des déformations du bois

Assemblage

Les aboutages

Tendance

Le cuir, le style dans la peau

Fiche pratique

Peinture au pistolet... anomalies et solutions

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Table de chevet

Application

Un placage avec une poche à vide

Application

Une charnière en bois

Équipement

Un concept original : une scie à onglet et à table supérieure

N° 176 – Oct/nov 2012

Minitest

Scie plongeante GKT 55 GCE Bosch

Dossier

Un escalier à votre mesure... Les bons réflexes pour ne pas rater la marche

Fiche pratique

« Les escaliers » : petit lexique pratique 1re partie – de « A » à « H »

Banc d'essai

Ponceuse orbitale Mirka Deros 650

Tendance

Lambris bois : innover pour s'imposer

Technique •• Intermédiaire

Le matériel de mise en oeuvre des produits de finition (par pulvérisation) – 1re partie

Finition

Du bon usage des peintures acryliques

Galerie

La grande école des hommes de métier en compagnonnage

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Un tabouret d'atelier en contreplaqué

Application

Une boîte à mortaises

Banc d'essai

Le système CMS de Festool : la modularité... en toute simplicité !

N° 177 – Déc 2012/jan 2013

Minitest

Scies de jardin et haches Fiskars

Tendance

Revêtement de sol stratifié : un grand marché arrivé à maturité

Banc d'essai

Ponceuse à bande Triton TA 1200BS

Dossier

Tout savoir sur la gomme-laque

La confection des tampons

Utilisation d'un tampon à vernir

Technique •• Intermédiaire

Le matériel de mise en oeuvre des produits de finition (par pulvérisation) – Seconde partie

Essence

Le douglas... une essence pour demain

Tournage

Tourner un vase et un bol à bordure en écorce

Technique • Débutant

Utiliser une fraise à enture d'aboutage

Fiche pratique

« Les escaliers » : petit lexique pratique Seconde partie – de « I » à « Z »

Les Cahiers de la défonceuse

Équipement

Un gabarit de fraisage pour inclusion

Banc d'essai

La défonceuse multifonction GMF 1 600 CE Professional

Application

Assemblage par tourillons

Réalisation •• Initié

Des étagères entaillées

N° 178 – Fév/mars 2013

Galerie

Un concours de design organisé par un parc

Dossier

Le bardage... naturellement bois

Banc d'essai

Deux scies à ruban et un arbre de rabo-dégau à spirale

Concours réalisation

Gagnez 500 € avec laboutiquedubois.com

Assemblage

L'anse de panier

Technique •• Intermédiaire

Fabriquer une porte à anse de panier

Réalisation

3 planches pour une table basse...

Technique • Débutant

Réussir le bridage de son gabarit

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Makita RT0700CX3, une nouvelle affleureuse-défonceuse multifonction

Application

Bien utiliser les tournevis

Équipement

Un râtelier à ciseaux

Réalisation •• Confirmé

Une table à l'inspiration orientale

N° 179 – Avril/mai 2013

Minitest

DeWalt et les scies sabres

Minitest

Miroir de perçage

Minitest

Équerre à combinaison Metsäpro

Banc d'essai

La raboteuse-dégauchisseuse Robland SD 410

Galerie

La saboterie de Cornouaille

Technique • Débutant

Choisir une lame de scie circulaire

Finition

Restauration d'un vieux bardage

Assemblage

Réduction proportionnelle de moulure

Concours réalisation

Gagnez 500 € avec laboutiquedubois.com

Tournage

Un gobelet à pied torsadé

Fiche pratique

Les règles fondamentales de sécurité dans un atelier

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Penderie et rangements pour chambre d'enfant

Application

Le moulurage

Équipement

Le véritable intérêt d'une perceuse à colonne dans un atelier

Banc d'essai

Scie radiale Bosch GCM 10 SD sur piètement

N° 180 – Juin/juillet 2013

Minitest

Ça roule pour le SYS-ROLL de Festool

Minitest

Système « Zip'n'go » pour parquets stratifiés

Minitest

Deux découpeurs-ponceurs de chez Makita

Dossier

Faire les bons choix pour une terrasse bois qui dure

Banc d'essai

Un rabot à feuillure illimitée

Galerie

Les Olympiades des métiers

Technique • Intermédiaire

Quatre étapes pour travailler des formes courbes en lamellé-collé

Tendance

L'alternative du bambou

Concours réalisation

Premier gagnant : Une table de salle à manger hexagonale

Réalisation •• Confirmé

Courbez votre contreplaqué dans un style Arts déco

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation • Faites-vous la main

Une étagère de bureau

Banc d'essai

Défonceuse Titan TTB292ROU

Équipement

Un gabarit pour arrondis à la défonceuse ou à l'affleureuse

N° 181 – Août/septembre 2013

Minitest

Les embouts MaxxTor de Wiha

Banc d'essai

Ponceuses à bande et abrasifs

Dossier

Faire le point sur les produits de finition

Galerie

Louis Majorelle et l'école de Nancy

Technique • Intermédiaire

Restauration d'un rabot d'établi n° 5

Concours réalisation

Deuxième gagnant : Un meuble à jouets pour une chambre d'enfant

Réalisation •• Intermédiaire

Construisez votre poulailler

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation • Faites-vous la main

Un plateau de service

Application

Les fraises droites – 1re partie

Banc d'essai

La défonceuse stationnaire Leman

LOTDE040

Équipement

Un casier à fraises

N° 182 – Octobre/novembre 2013

Minitest

Irwin... une marque anglaise d'outils à main

Dossier

Du bois pour vos fenêtres

Banc d'essai

Gamme Hitachi sans fil 18 V – 4 Ah

Technique • Intermédiaire

Les techniques de l'Art nouveau

Finition

Le vernis tampon a-t-il encore un intérêt ?

Minitest

Saturateur Obbi'eau sat

Concours réalisation

Troisième gagnant : Une table basse « braise »

Réalisation •• Confirmé

Une table et un banc avec un CNC

Galerie

L'Art nouveau et la maison Bing

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Un meuble télé

Équipement

Un gabarit de défonceuse pour un tour à bois

Application

Les fraises droites – 2e partie

N° 183 – Déc 2013/jan 2014

Essence

Le bois thermochauffé

Minitest

Une force de serrage française

Minitest

Scie à chantourner Dremel Moto-Saw MS20-1/5

Banc d'essai

Chevilleuse électrique Triton TDJ 600

Dossier

Bien choisir sa scie à chantourner

Tour de main

Faire des roues

Technique • Débutant

Comment utiliser une scie sauteuse

Réalisation •• Intermédiaire

Un merveilleux vélo d'enfant en bois

Concours réalisation

Quatrième gagnant : Un bureau sur tréteaux « gauches »

Décoration

Des décorations de Noël

Fiche pratique

Les jouets et la sécurité

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Des étagères à l'ancienne

Banc d'essai

Défonceuse Sparky X 150 CE

Application

Fraiser en bois de bout

Équipement

Un établi-table de défonceuse repliable

N° 184 – Fév/mars 2014

Galerie

Le MuCEM : un chantier d'exception pour un parquet huilé

Minitest

Copieur de contour Wolfcraft

Minitest

Station de sciage Bosch PLS 300

Dossier

Comment choisir son parquet

Banc d'essai

Scie Makita LH 1 200 FL

Technique • Débutant

L'utilisation des scies de chantier

Technique •• Confirmé

Un parquet massif en pose flottante

Tournage

Un abat-jour à segments ajourés

Finition

Quelle finition pour votre parquet ?

Fiche pratique

Rappel de mise en oeuvre des parquets

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Un lit mezzanine

Banc d'essai

Défonceuse Festool 1 400 EBQ

Application

Le rainurage à la défonceuse

Application

Utilisation de la boîte à mortaiser

Équipement

Construire une boîte à mortaiser

N° 185 – Avril/mai 2014

Réalisation •• Intermédiaire

Quatre miniprojets pour le jardin

Dossier

Choisir son bois pour les aménagements extérieurs

Banc d'essai

Scie plongante Triton TTS 1400

Minitest

À la pointe du clouage

Hitachi NV 65 AH / Bostitch BF 33-E /

Ryobi R18N18G-0

Finition

Quels produits pour l'extérieur ? – Partie 1

Atelier

Construire son atelier – Partie 1

Réalisation •• Confirmé

Une chaise de jardin avec monogramme

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Défonceuse Bosch POF 1400 ACE

Équipement

Les tables de défonceuse

Application

Faire des assemblages sur table

Réalisation •• Confirmé

Une table demi-lune

N° 186 – Juin/juillet 2014

Tour de main

Réparation rapide d'un trait de scie

Dossier

Ce que vous devez savoir sur...

L'aspiration

Minitest

Aspirateur Cleanex CTM 26 E de Festool

Minitest

Metabo SB 18 LTX BL Quick

Banc d'essai

Combinée Felder CF 741

Technique • débutant

Conseils d'achat pour une scie stationnaire

Atelier

Construire son atelier – Partie 2

Finition

Quels produits pour l'extérieur ? – Partie 2

Réalisation •• Confirmé

Un établi pour la vie

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Défonceuse Makita RP2300FCXJ

Application

10 astuces pour la défonceuse

Réalisation • Initié

Une station de travail pour défonceuses

Application

Percer avec une défonceuse

N° 187 – Août/septembre 2014

Galerie

La fabrication des vis

Minitest

Ponceuse à cylindre oscillant

Triton TSPS 450

Dossier

Bien choisir ses équipements de protection individuelle (EPI) – Partie 1

Minitest

Casque pour protection intégrale

Banc d'essai

Deux tours JET pour assouvir sa passion

Technique • Débutant

Du bon usage des vis et des tournevis

Finition

Quels produits pour l'extérieur ? – Partie 3

Atelier

Tournage et sécurité : risque ou confiance ?

Tournage

Un bol tourné en contreplaqué de bouleau

Fiche pratique

Les premiers secours à l'atelier

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Défonceuse Skil 1840 AD

Application

Fraises quart-de-rond, à ellipse, à congé et à gorge

Réalisation • Faites-vous la main

Une chaise de pique-nique

Réalisation • Initié

Une table circulaire en contreplaqué

N° 188 – Octobre/novembre 2014

Galerie

Salon international du patrimoine culturel : 20 ans au service de la transmission

Minitest

Ponceuse Mafell EVA 150 E

Minitest

Outil oscillant Dewalt DC S355

Banc d'essai

Plaqueuse de chants Conturo KA 65 de Festool

Technique • Débutant

Le plein d'astuces pour bien poncer

Dossier

Bien choisir ses équipements de protection individuelle (EPI) – Partie 2

Technique • Intermédiaire

Construire une cloison à ossature bois

Réalisation • Intermédiaire

L'aménagement d'un studio

Tendance

Maison & Objet 2014 - Un salon plein d'idées

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation • Initié

Un range-couteaux pour la cuisine

Équipement

Un meuble de rangement pour abrasifs

Banc d'essai

Défonceuse Virutex FRE160P

N° 189 – Déc 2014/jan 2015

Réalisation • Confirmé

Construire un meuble au design inspiré par Le Corbusier

Tour de main

Dix astuces pour les lamelleuses

Technique • Intermédiaire

Six techniques d'assemblage testées jusqu'au point de rupture

Réalisation • Intermédiaire

Un camion-benne

Réalisation • Débutant

Un arbre à bijoux

Design & inspiration

Shopping de Noël

Banc d'essai

Tour à bois Magma 175-FU

Dossier

Un système de montage invisible pour panneaux

Minitest

Des accessoires indispensables !

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation • Confirmé

Un plateau de jeu de backgammon

Application

Faire des moulures à l'ancienne

Équipement

Fabriquer une table d'aspiration

Application

Faire des assemblages à lamelles avec une défonceuse

N° 190 – Fév/mars 2015

Technique • Intermédiaire

Bien régler sa scie à ruban

Réalisation • Confirmé

Des étagères design

Dossier

Quand les ordinateurs vous aident à entrer dans le monde du design

Banc d'essai

Raboteuse Triton TPT 125

Tendance

Quand le design fait salon

Tournage

Des bijoux en bois tourné

Technique • Débutant

Bien choisir sa raboteuse-dégauchisseuse

Design & inspiration

Un hiver à la montagne...

Galerie

Firun, une luge de luxe « made in » Suisse

Les Cahiers de la défonceuse

Banc d'essai

Défonceuse Trend T11EK

Équipement

Six miniprojets pour table de défonceuse

Application

Le blocage de pièces pour usinages à la défonceuse

Réalisation • Confirmé

Un meuble télé ovale

N° 191 – Avril/mai 2015

Réalisation • Intermédiaire

Un banc autour d'un arbre

Design et inspiration

Quand le mobilier de jardin joue le naturel...

Réalisation • Débutant

Une chaise de jardin pliante et tendance

Technique • Intermédiaire

À propos de repères et de mesures

Chantournage

Un bol surprenant

Dossier

Aménager sa terrasse

Tendance

Terrasse

Minitest

Station d'affûtage Tormek T-4

Technique • Débutant

Nos meilleures astuces pour les

raboteuses-dégauchisseuses

Banc d'essai

Raboteuse-dégauchisseuse

Minimax FS 41 Elite S

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation • Confirmé

Une boîte zébrée

Minitest

Affleureuse modulaire Festool MFK 700

Application

Des bordures bien travaillées

Équipement

Construisez votre gabarit d'assemblage à plat joint

N° 192 – Juin/juillet 2015

Réalisation • Confirmé

Une table de dégustation pour le vin

Technique • Débutant

Affûtage, au-delà de la meule d'établi

Design et inspiration

Des moulins au design bien relevé !

Tournage

Un large moulin à poivre

Minitest

Tour Jet JWJL-1221VS

Technique • Intermédiaire

Faire du tournage avec d'autres matériaux

Banc d'essai

Rabot Triton TPL 180

Réalisation • Intermédiaire

Une version modernisée pour l'établi

Roubo

Dossier

Choix de carrière, perfectionnement, reconversion... Quelques conseils pour s'y retrouver

Les Cahiers de la défonceuse

Application

Des queues-d'aronde tordues

Équipement

Une table de défonceuse pour petits ateliers

Réalisation •• Initié

Mobilier de jardin hors du commun

N° 193 – Août/septembre 2015

Design et inspiration

Faire la planche tout l'été !

Réalisation ••• Confirmé

Une console pour chef-d'œuvre

Chantournage

Un caisson lumineux

Banc d'essai

Scie à ruban portative Mafell

Tendance

Agrandir sa maison avec du bois

Tour de main

Nos 10 meilleures astuces pour les cloueurs

Technique • Débutant

Comment choisir son cloueur

Technique • Débutant

Choisir son bois

Réalisation • Débutant

Des planches à découper à bords naturels

Dossier

Où trouver du bois ?

Fiche pratique

Toxicité des essences de bois

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Un cadre photo

Application

Les principes du travail avec bagues de copiage

Équipement

Une table de défonceuse horizontale

N° 194 – Octobre/novembre 2015

Tendance

De la nature, du rustique chic, de la finesse orientale... c'était les 20 ans du salon Maison & Objet

Réalisation •• Intermédiaire

Une étagère-bureau surcyclée

Minitest

Festool CT Wings : achetez-vous une troisième main

Dossier

Quoi de neuf dans le monde du placage d'agencement ?

Technique ••• Confirmé

À la découverte du placage en 3D

Banc d'essai

Rainureuse Mafell MF 26 cc

Design et inspiration

Le rustique... c'est chic !

Réalisation •• Intermédiaire

Un vaisselier étroit en chêne

Technique •• Intermédiaire

Comment débiter son propre placage ?

Les Cahiers de la défonceuse

Application

Les moulures décoratives

Banc d'essai

Défonceuse Triton MOF001

Application

Un problème... une solution : reprendre une brûlure sur du bois

Réalisation ••• Confirmé

Une boîte à thé

N° 195 – Déc 2015/jan 2016

Réalisation >> Intermédiaire

Une girafe à bascule

Design et inspiration

Jouets à bascule ou objets de décoration

Chantournage

Des puzzles statues d'animaux

Design et inspiration

Des maisons de poupées au style alternatif

Banc d'essai

Défonceuse Trend T4 E

Dossier

Quels sont les avantages des moteurs sans charbons ?

Technique •• Intermédiaire

Faire des mortaises... à la machine ou à la main ?

Banc d'essai

Rainureuse Mafell MF 26 cc (suite et fin)

Réalisation > Débutant

Un chariot de marche avec jeu de construction

Tendance

Un hiver scandinave

Réalisation >> Intermédiaire

Un coffre à jouets de pirate

Les Cahiers de la défonceuse

Application

Quelles utilisations pour une table de défonceuse ?

Équipement

Maîtriser les figures de base des semelles de défonceuse

Réalisation •• Initié

Trois miniprojets faciles à faire

Réalisation •• Initié

Une maison de poupée

N° 196 – Fév/mars 2016

Technique •• Intermédiaire

Des queues-d'aronde pour tiroir

Banc d'essai

Table de travail Triton TWX7 Workcentre

Chantournage

Deux cadres photo décorés

Banc d'essai

Système d'affûtage Koch

Technique ••• Confirmé

Décorer un meuble avec les techniques du bois brûlé et de la sculpture

Tournage

Tournage d'une petite forme creuse sculptée

Sculpture

De la forme au détail

Minitest

Disques de modelage Saburr

Design et inspiration

Des sculptures dans toute la maison

Les Cahiers de la défonceuse

Réalisation •• Initié

Une station d'affûtage tournante

Application

Sculpter des motifs à la défonceuse sur un tour

Équipement

Un pantographe pour défonceuse